



L'EVENTO di FINE ANNO del LAGO di GARDA

## **RICONOSCIMENTO** a **PINO CASTAGNA**

Nasce a Castelvetro (Vicenza) nel 1932. Completati gli studi accademici a Verona e a Venezia, acquisisce nel corso degli anni molteplici competenze sulla cultura e la lavorazione di tutti i tipi di materiale, inventando lui stesso metodologie progettuali.

Le più importanti mostre personali dell'artista hanno trovato la loro sede ideale nei centri storici di Monaco, Imola, Verona, Lucca, Rimini, Salisburgo, Bolzano.

Dal confronto con gli spazi urbani è nata nel 1979 la serie delle *Piazze*, originali scenografie di ispirazione metafisica.

Sarà tuttavia il 1985, con la retrospettiva al Palazzo delle Albere di Trento e la mostra antologica nelle sale di Palazzo Te a Mantova, l'anno in cui gli viene riconosciuto un ruolo di primo piano nel contesto artistico internazionale.

La sua sensibilità e il carattere dell'opera hanno raggiunto risultati coraggiosi e di grande impatto visivo anche in numerosi spazi sacri.

Un nucleo consistente di sculture si trova attualmente alla Fondazione Cini di Venezia, al Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, al Museo Diocesano di Vicenza e alla Fondazione Cariverona di Verona.

### **Alcuni recenti riconoscimenti sono:**

Verona 1997, Premio Internazionale "Guido Zangrando"

Roma 1999, Premio Internazionale di Scultura "Costantino Nivola"

Vicenza 2006, Primo Premio Concorso di idee per progettazione elementi funzionali al rito per il Duomo

Marina di Carrara 2010, Menzione speciale "Marble Architectural Awards 2010"